

Verslag OPEN FORUM CULTUURRAAD

Woensdag 17/10/2023 – 20u: cafetaria GCFS

Aanwezig: Wim Maris, Jan Lenaerts, Els Hendrickx, Thea Derks, Erwin Gysens, Marie-Paule Bockstal, Veria Van Hecke, Jan Van Assche, Marie-Jo Verachttert, Greta Uyttenbroeck, Paul Vanloo, Danny Boels, Els De Greef, Mia Salimans, Herman De Vyver, Nick Shaw, Rein Van Gisteren, Jan Lenaerts, Sabrina Spinnoy, Femma, Kontrol

Verontschuldigd: Ziso vzw, John Kumps, Jonathan Van Haudenhuyse, Kunstkring Vosdelle

Verslag: Katrien Claes (cultuurcoördinator)

1. Welkom/nieuws

- a. Woordje van voorzitter
- b. Woordje van de schepen

2. Advies: Plaatsing permanente camera's

Beschrijving/Discussie	<p>De cultuurraad heeft een vraag tot advies gekregen van de technische dienst van de gemeente.</p> <p>Het college wenst de tijdelijke mobiele camera's op de Mariënparking en de Sport en Jeugdsite (kant Skatepark) te vervangen door permanente camera's.</p> <p>Het college wenst ook permanente camerabewaking te installeren op de volgende sites (in bijlage foto's/plan van de sites met simulatie van de bewaakte zones):</p> <ul style="list-style-type: none">- Gemeenteplein- Voorplein Felix Sohie- Achterkant Felix Sohie- Nieuwe parking Sport en Jeugdsite- Buitenomgeving Voetbal- en Tennisclubhuis (gelijkvloers en terrassen) <p>De camera's nemen continu beelden op, de registratie gebeurt lokaal op servers.</p> <p>Enkel de politie kan naar aanleiding van een gemeld incident de beelden lokaal oproepen om de omstandigheden voor- en na een melding te kunnen beoordelen. De beelden worden dus niet in real-time bekeken.</p> <p>De beelden worden maximaal 30 dagen opgeslagen.</p> <p>De politiezone heeft positief geadviseerd.</p> <p>Het college wenst ook het advies van de volgende raden te kennen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sportraad- Jeugdraad- Raad lokale economie- Cultuurraad
------------------------	--

Besluit	<p>Na de presentatie heeft de schepen van Cultuur Pieter Muyltermans de vergadering verlaten.</p> <p>Er zijn geen fundamentele bezwaren tegen het plaatsen van permanente camera's.</p> <p>Maar er is te weinig informatie over de exacte reden <u>waarom</u> de tijdelijke camera's vervangen worden door permanente camera's. Er ontbreekt evaluatiemateriaal uit de periode van de tijdelijke camera's op beide parkings; de cultuurraad wenst meer cijfermateriaal.</p> <p>Daarnaast vraagt de cultuurraad naar meer technische specificaties over de opnames: wat wordt precies geregistreerd? Geluid? Gezichtsherkenning?</p> <p><u>Aanvullend:</u></p> <p>Deze info kreeg ik van de Technische Dienst op de vraag naar meer technische specificaties:</p> <p>Er worden enkel beelden geregistreerd (geen geluid en geen automatische gezichtsherkenning) die gedurende 30 dagen worden opgeslagen. De beelden worden NIET in real-time bekeken.</p> <p>Welke type camera's worden geplaatst? Dag/nacht camera's die toelaten nummerplaten te lezen en uiterlijke kenmerken van personen en objecten te herkennen</p> <p>Hebben deze camera's een ANPR-functie? Er is geen automatische nummerplatherkenning</p> <p>Het verslag van de politie wordt als bijlage mee verstuurd.</p>
Info/vraag adviesraad	Er wordt momenteel geen advies geformuleerd.

3. Bevraging Hoeilaartse Parel

Beschrijving/Discussie	<p>'De Hoeilaartse Parel' is een prijs die de Cultuurraad om de twee jaar uitreikt aan een persoon én aan een vereniging of sociocultureel project die zich in de loop van de jaren verdienstelijk heeft gemaakt op cultureel vlak, binnen en/of buiten de gemeente.</p> <p>De kern van de Cultuurraad vindt dat de tijd rijp is om te bekijken hoe we die prijsuitreiking nieuw leven kunnen inblazen. We durven ons de vraag te stellen of het niet meer maatschappelijk relevant is om geen prijs meer uit te reiken aan 1 persoon en 1 organisatie en te zoeken naar andere manieren om onze waardering voor inzet te tonen.</p>
------------------------	--

	<p>Daarom werd een korte bevraging met de agenda verstuurd voor jou en jouw vereniging! We stelden 3 onderstaande vragen; 9 individuen hebben geantwoord.</p> <p><u>VRAAG 1:</u> Vind je dat deze prijs een meerwaarde is voor onze (culturele) gemeenschap?</p> <p><u>VRAAG 2:</u> Zou je het waardevol vinden om naast een prijs voor cultuur ook een prijs uit te reiken voor sport, jeugd, milieu, senioren,... dus een prijzenavond over de domeinen heen.</p> <p><u>VRAAG 3:</u> Denk je nog aan andere manieren om een vereniging/persoon/project in de bloemetjes te zetten en onze waardering te laten blijken?</p>
Besluit	<p>Het grootste deel van de deelnemers vindt de cultuurprijs een meerwaarde voor de culturele gemeenschap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • op voorwaarde dat er geen gelobby aan te pas komt en dat er een aantal criteria voorop gesteld worden om in aanmerking te komen voor de prijs • De Hoeilaartse parel zou een meerwaarde voor de (culturele) gemeenschap kunnen zijn. Echter door de huidige procedure (met o.a. een heel deel zelfnominaties), verliest de parel deels zijn relevantie. • Je maakt meer mensen ongelukkig dan dat je er gelukkig maakt • Omdat het heel belangrijk is om vanuit de gemeenschap erkentelijkheid te tonen aan wie hard werkt voor de gemeenschap en uitzonderlijke inzet toont. • Inzet wordt beloond • Het geeft steeds een warm gevoel als men geapprecieerd wordt voor wat men gepresteerd of gerealiseerd heeft, soms met veel moeite. • Het is goed om culturele initiatieven te erkennen en te steunen, maar de prijs heeft in de loop der jaren aan waarde ingeboet, aangezien de meeste organisaties er een hebben (denk ik) en de erkenning slechts tijdelijk is. • Omdat het bijdraagt aan de samenhang van onze gemeente • omdat er al zoveel prijzen zijn twijfel ik <p>Een prijzenavond over de domein heen, zou waardevol zijn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een teveel aan erkenningen, vermindert de relevantie van de erkenning, maar niet door de cultuurraad.

	<ul style="list-style-type: none"> • Hoeilaart heeft een prachtige sportinfrastructuur, er zullen dus een paar uitblinkers zijn die nog gestimuleerd kunnen worden • Dat geeft de mogelijkheid om één groot evenement te organiseren waar mensen met verscheidene interesses mekaar ontmoeten en leren kennen. • Dit is een leuk idee, maar er moeten aparte prijzen zijn voor verschillende categorieën. Het zou ook OK moeten zijn om dezelfde organisatie meerdere keren een prijs toe te kennen. • Elke verdienste telt • Eén sector-overschrijdende gemeenteprijs lijkt me genoeg <p>Andere manieren om vrijwilligers in de bloemetjes te zetten?</p> <ul style="list-style-type: none"> • een voorstel dat ik een 10-tal jaren geleden al eens opperde: 'vereniging in de kijker', waarbij een vereniging gedurende bv 4 maanden een aantal activiteiten kan ontplooiën i.s.m. andere verenigingen • Door je aanwezigheid op de activiteiten, over de grenzen van verenigingen/interesses heen :-) • Hoe meer hoe beter. • Voor sommige personen, een ereburgerschap • De vereniging zelf het initiatief laten voor het organiseren van zijn cultuurprijs: De beker vervangen door een geldprijs: Een gratis gebruik van de infrastructuur van het GC Felix Sohie voor een activiteit dat jaar: Speciale editie van "Hier Hoeilaart" over het verhaal van de gelouterde vereniging: De verenigingen de kans geven gratis uitnodigingen te sturen aan hun achterban.
Info/vraag adviesraad	<p>Jan Van Assche stelt volgende vragen: is de cultuurdienst te lui om de procedure te volgen en de Hoeilaartse Parel te organiseren zoals het reglement het voorschrijft? In de afgelopen 6 jaar heeft de cultuurdienst haar werk niet gedaan. Reden te meer omdat er blijkbaar mensen zijn binnen de cultuurdienst zelf die geen voorstander zijn van het organiseren van populariteitsprijzen.</p> <p>Het voorstel wordt gedaan om een werkgroep samen te stellen om deze procedure te (her)bekijken. Dit wordt (nogmaals) besproken in de volgende kern van de cultuurraad.</p>

4. Verenigingendag 2 maart 2023

Beschrijving/Discussie	Zie powerpoint.
------------------------	-----------------

	<p>In groepjes nadenken per onderdeel en aanvullen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - werken als één grote gemeenschapsvereniging/samen naar buiten komen <ul style="list-style-type: none"> ○ iedereen evenveel aandacht, van kleine tot grote vereniging ○ eigen belang komt onder het gezamenlijk belang ○ .. - Thema/rode draad (ter inspiratie voor programma) <ul style="list-style-type: none"> ○ Knooppunten van ontmoeting ○ Kom naar buiten en zie ○ Uit wijken / door geven ○ Verbindingen breien ○ De weg vinden ○ ... - Titel van event (iets dat goed bekt) <ul style="list-style-type: none"> ○ GOESTING! ○ YES! ○ ... - Tips voor mobiliseren van publiek <ul style="list-style-type: none"> ○ wijken betrekken ○ ambassadeurs – (kan ook een vereniging op zich nemen bv.) ○ ... - Visualiseren van wie wat doen <ul style="list-style-type: none"> ○ boekje ○ postkaart ○ borden in GCFS,... ○ ...
Besluit	<p>Dit kwam uit de brainstormoefening/gesprekstafels:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Thema: Hoeilaart centraal ● Voor en door Hoeilanders ● Letterlijk iedereen zijn hoekje of stand verbinden met een rode draad ● Titel: Hoeilaart for Dummies ● Mobiliseren: sociale media kanalen niet vergeten ● Via jeugdhuis of jeugdverenigingen: helpende handen vragen ● Kunstkring vragen om beeld te maken voor die dag ● Interactieve beurs waarbij de actieve bezoeker kan proeven wat een vereniging allemaal doet – nadruk op beleven en doen ● Eyecatcher om ander publiek aan te trekken (vb. deathride) ● Jeugdverenigingen niet vergeten ● Titel: DOEN(ders)! ● Titel: Allemaal Felix! (Felix Sohie – gelukkig)

	<ul style="list-style-type: none"> • Kennismaking met centrum, verenigingen, aanbod, onderling tussen bezoekers, ontvangst nieuwe inwoners • Mobiliseren: een belleman op de markt, aan de schoolpoort, jeugdhuis, wijken (cfr. ijzerman) • Parcours doorheen GCFS met gidsen-begeleiding om bezoekers te garanderen • Eyecatcher of slotmoment (zo blijven bezoekers tot het einde en doen de hele rit uit) • Titel: Wij zijn allemaal Felix! • Ondertitel: Samen cultuur beleven • Vanuit de wijken vertrekken met fakkeltocht/kaarsentocht • Verenigingen de mogelijkheid bieden om zich voor te stellen • Verschillende nationaliteiten en verenigingen • Titel: verrassend divers! • Koor kan zingen, Nero's muzikanten spelen, dansgroep doet een dans • Samana: gezellig samen zijn • Wafeltjes bakken en koffie schenken • Vlag meebrengen • Samen zijn doet goed en geeft geluk
Info/vraag adviesraad	ALLEMAAL FELIX kwam naar voor als (voorkeurs)titel. Dit is momenteel een werktitel.

5. Varia

Vraag over uitbetaling werkingssubsidies 2022:

Er zijn verschillende cultuurverenigingen die in het jaar 2022 geen subsidies hebben uitbetaald gekregen. Hoe komt het dat dit niet werd opgevolgd door de cultuurdienst? Na de vraag volgt een discussie waarop de secretaris de vergadering verlaat.

Aanvullende informatie: Alle verenigingen die hun document “verklaring op eer 2022” hebben ingevuld en bezorgd aan de gemeente, hebben in 2022 hun werkingssubsidies ontvangen. Alle verenigingen werden herhaaldelijke keren via mail gevraagd om dit in te dienen. Slechts 1 vereniging heeft nagelaten tijdig de “verklaring op eer 2022” in te dienen, nl. Davidsfonds.

Aanvulling van de voorzitter

Het Open Forum, 2x per jaar, is een moment voor reflectie, uitwisselen van informatie en niet in het minst een informele ontmoeting met andere cultuurliefhebbers. Naast het Open Forum is er de kern van de cultuurraad om dringende, lopende kwesties te bespreken. De nodige zaken worden voorgelegd ter goedkeuring op het Open Forum.

Het laatste Open Forum is geëindigd is een wrange sfeer en dit is uiteraard niet wat we wensen voor een constructieve aanpak in het uitrollen van ons cultuurbeleid.

Dit betekent niet dat we discussies uit de weg moeten gaan. Maar het lijkt me gezonder om heikele

punten of specifieke vragen op de kern te bespreken of via een persoonlijk overleg met de nodige personen.

Ik begrijp dat sommige zaken dienen uitgeklaard te worden, zeker als ze een gevoel genereren van onduidelijkheid, oneerlijkheid of miskennen.

Dergelijke gevoelens kunnen een bron zijn van stress en leiden mogelijk tot roddels en verdeeldheid, wat een negatieve sfeer binnen een gemeenschap in de hand werkt.

Dit is een onderwerp dat me persoonlijk en als voorzitter na aan het hart ligt. Heel graag wil ik zoeken naar middelen, ideeën, suggesties om meer positiviteit te installeren, zonder grote en kleine issues uit de weg te gaan.

Volgende vergadering(en):

Kern Cultuurraad: 23/11/2023 en 20/12/2023