

KERN CULTUURRAAD

21 juni 2022

Aanwezig: Els Degreef (voorzitter), Jan Lenaerts, Ghislain Dewolf, Thea Derks, Karine Gernaey, Jonathan Van Haudenhuyse, Katrien Claes (verslag, secretaris)

Verontschuldigd: Veria Van Hecke, Sabrina Spinnoy, John Kumps, Greta Uyttenbroeck, Jan Van Assche, Pieter Muyltermans

BESPREKINGSPUNTEN

❖ Vorig verslag

Terugkoppeling evaluatie (zie verslag) – Els heeft na de evaluatie teruggekoppeld met Katrien, Pieter, Michel Van Mullem, Ghislain Dewolf en Jan Van Assche over de evaluatie. Iedereen kreeg de kans om te zeggen wat er eventueel 'op de maag' ligt en ook wat er goed gaat.

Hieronder nog eens de evaluatiepunten onder elkaar – iedereen heeft hier nu kennis van en heeft ook zijn gedacht kunnen zeggen.

- De leden streven om te vergaderen/werken in een **dynamische respectvolle sfeer** waar er vooral gepraat wordt in een dialoog. Ook streven we meer naar een gezond evenwicht van ieders spreektijd zodat de vergadering niet uit evenwicht geraakt. Hiervoor is dan ook een goede moderator onontbeerlijk. Ook een frame met spelregels kan helpen. De leden voelen zich beter als ze het gevoel hebben iets te kunnen bijdragen. Bepaalde **vergaderformats** kunnen hiertoe bijdragen.
- De **verhouding experts/afgevaardigden** is uit evenwicht.
- Het is belangrijk dat iedereen **duidelijk praat** zodat je tenminste hoorbaar bent voor de andere leden aan de tafel.
- Eveneens is het belangrijk om de **rol/functie van de vrijetijdscoördinator** duidelijk te stellen/te kennen zodat hier geen onduidelijkheden/vragen meer over zijn en we ons kunnen concentreren op de inhoudelijke taken van de vergadering.
- De leden vinden het wel goed dat er **meer jonge mensen zetelen in de kern** (mag nog meer) en dat er een open sfeer is (mag ook nog meer). En misschien moet er ook nog eens gekeken worden naar de verhouding experts/afvaardiging van de verenigingen.

Eerste aanpak om tegemoet te komen aan de evaluatiepunten:

- Er is door de voorzitter een frame voor een **gezonde vergadercultuur** opgesteld (zie bijlage)
- De voorzitter benadrukt nog eens dat een **open cultuur belangrijk is en een open communicatie een must**.
- Katrien wil aan de hand van een opgesteld schema graag haar **rol van cultuurcoördinator toelichten** maar suggereert om dit met Schepen Pieter Muyltermans erbij te doen. Dit wordt op de agenda van volgend overleg geplaatst.

- **Verhouding ervaringsdeskundige – verenigingen:**

Er is het voorstel dat we **niet langer een onderscheid maken** tussen beiden. Het maakt niet uit of je in de kern zetelt als ervaringsdeskundige of als vertegenwoordiger van een vereniging als je maar denkt/praat/onderhandelt/dialogeert vanuit het algemeen cultuurbelang. Iedereen zit er om bij te dragen aan het cultuurbeleid en om het specifiek belang van zijn/haar vereniging te verzorgen. Uiteraard blijft het belangrijk dat we de verenigingen en hun ondersteuning niet uit het oog verliezen. Maar daarom is het nog goed dat we een gemengde deelname blijven nastreven. Er wordt tegen volgende keer nog eens dieper nagegaan of dit kan/mag en of dit toch nergens een nadeel oplevert.

❖ **Wat nu?**

Hoe gaat we werken binnen de kern? Een voorstel...

1. Voor wie wil, kan zich toelagen op een 'onderwerp' waar je graag mee bezig bent. Wat doe je graag? Waar ben je goed in? Hierdoor wordt er een expertise opgebouwd. Dit is geen verplichting – enkel als je hiervoor tijd en interesse hebt.
2. Ieder van ons is peter/meter van een aantal van onze cultuurverenigingen:
 - je volgt ze op en koppelt terug naar de kern
 - je weet wat ze doen en waar er problemen zijn
 - je gaat af en toe naar hun activiteiten
 Het is niet de bedoeling om te controleren, eerder om kort bij hun te staan en de informatie die er leeft mee te brengen naar de kern. Dus het is heel belangrijk hoe we dit aanpakken en communiceren. Els maakt een frame voor deze taak. Volgende vergadering heeft ieder zijn 'verenigingen'.
3. We maken een whatsapp groep met de kernleden. Dit is een dynamischere manier van communiceren met elkaar.
 - a. Alle aanwezigen zijn akkoord.
4. Iedereen van de kern mag gratis naar activiteiten in FS van de dienst vrije tijd en van de verenigingen. We zetten ons allen vrijwillig in en daar mag ook iets tegenover staan. Als we meer gaan kijken, weten we meer wat er leeft.
 - a. Voorleggen op Open Forum. In eerste instantie voor meters en peters van een vereniging. Maar eventueel ruimer – goed toelichten en hoe we dit communiceren is zeer belangrijk.

❖ **Visie en doelstellingen**

We halen onze goedgekeurde visie en doelstellingen erbij en geven een aanzet van onze actiepunten voor de resterende jaren van het beleidsplan/formulieren van de vier w's: wie doet wat wanneer en waar.

DOELSTELLING 1: Het bruisende GC Felix Sohie biedt een brede waaier aan activiteiten aan - voor en door alle Hoeilanders.

Werkgroep programmatie:

- De werkgroepen programmatie is slechts enkele malen samen gekomen. Toen kwam corona en werd het moeilijker en moeilijker om vrijwilligers te engageren in extra werkgroepen. De werkgroep programmatie gaf het idee aan het evenement met de puzzelstukken om de verenigingen te relanceren.

DOELSTELLING 2: Om nieuwe cultuurconsumenten te bereiken, promoot het GC Felix Sohie het culturaanbod via een degelijk doelgroepgericht communicatiebeleid.

Het GC Felix Sohie heeft een eigen culturele uitstraling, maar blijft uiteraard onlosmakelijk verbonden met de gemeente.

Werkgroep communicatie:

- Voorlopig nog niet bijeen gekomen. Dit is misschien een focuspunt voor een of meerdere kernleden? Zie verder.

Vragen en suggesties over deze doelstelling:

- Hoe kunnen we meer mensen bereiken? Hoe kunnen we ons publiek uitbreiden?
- Is het mogelijk om de informatie van de gemeentelijke activiteiten en de verenigingen op Ledschermen in de verschillende huizen van buurgemeenten te presenteren?

DOELSTELLING 3: Een gecoördineerde aanpak leidt tot het nog beter ondersteunen, stimuleren en waarderen van verenigingen, vrijwilligers en partners. Samen-werken om zo te komen tot een sterk lokaal cultuurbeleid!

Concrete voorbeelden van samenwerkingen:

- o Samenwerking tussen 3 toneelverenigingen: "De Verschrikkelijke Tweeling" – in maart 2023 wordt een toneelopvoering in het kader van het Marc Sleen-jaar.
- o Drie toneelverenigingen die samen de loods hebben opgeruimd.
- o Samenwerking stimuleren (tussen de verenigingen en met de gemeente) door het mee op te nemen in het subsidiereglement.
- o Inventariseren van samenwerkingen
- o Samenwerking wordt gestimuleerd door team GCFS – agenda's op elkaar afstemmen door fondsen en toneelverenigingen bij elkaar te brengen.
- o Samenwerking stimuleren door de aanwezigheid van de kernleden op verschillende activiteiten van verschillende verenigingen
- o Samenwerking stimuleren vanuit de gemeente door de organisatie van 4 verenigingencafés volgend seizoen.
- o Een goede kapstok om mee samen te werken zijn de adviesraden.
- o Samenwerking tussen 5voor12 en de serre jeugdhuis (jazz).

❖ **Peter en meterschap**

Het voorstel: ieder kernlid wordt peter/meter van 3 cultuurverenigingen. Op die manier wordt betrokkenheid en verbinding vergroot tussen de cultuurraad en de verenigingen.

Elke kernlid duidt drie verenigingen aan waarvan hij of zij meter/peter wil zijn. De lijst van erkende cultuurverenigingen kan je als bijlage bij dit verslag raadplegen.

Rol van de meterschap en peterschap wordt later omschreven en bepaald. Els doet een voorstel.

- ❖ **Focuspunten voor kernleden** verdelen - wie houdt zich graag met wat bezig (15')

Reglementen en adviezen: Thea

Programmatie: Jan L.

Communicatie:

Evenementen:
 Samenwerking en verbinding:
 Verenigingen:
 Infrastructuur:
 Hoeilaartse Parel: Els en Ghislain

❖ Werkingsubsidiereglement voor cultuurverenigingen – advies.

Argumentatie, overwegingen...

Algemeen

De kern van de Cultuurraad beschouwt het gezamenlijk subsidiereglement voor zowel cultuur-, jeugd- als sportverenigingen als een sterk document en een vooruitgang in vergelijking met de huidige toestand. Verwachting is dat het bestaan van één reglement bevorderend zal zijn voor de onderlinge samenwerking.

De opdeling in basissubsidie en impulssubsidie ziet de kern van de Cultuurraad als een doordachte en heldere keuze. De basissubsidies kunnen voorzien in een gezonde werking van de erkende verenigingen. Daarnaast bieden de impulssubsidies een laagdrempelige mogelijkheid voor de ondersteuning van nieuwe projecten rond specifieke thema's. Voor de lopende legislatuur gaat het om: (1) duurzaamheid, (2) samenwerking, (3) professionalisering & zelfredzaamheid, (4) inclusieve vrije tijd en (5) (bovenlokaal) organiseren.

Impulssubsidies

Bij lezing van het subsidiereglement vallen de verschillen in de subsidiebijdragen voor cultuur-, jeugd- en sportverenigingen onmiddellijk in het oog. Voor het overgrote deel zijn deze begrijpelijk vanwege de grote verscheidenheid van activiteiten. De indeling in de domeinen Cultuur, Jeugd en Sport met daarbinnen verschillende categorieën houdt rekening met deze verscheidenheid.

Wat betreft de verdeling van de basissubsidies kan de kern van de Cultuurraad akkoord gaan, al past hier de kanttekening dat de procentuele verdeling voor het grote aantal cultuurverenigingen (34) de spoeling wel dun maakt.

Wat betreft de verdeling van de impulssubsidies kan de kern van de Cultuurraad niet anders dan bezwaar aantekenen. In het subsidiereglement wordt niet alleen een onderscheid gemaakt in de grootte van het impulsbedrag: 300 euro tegenover 400 euro voor Sport en Jeugd, maar ook in het aantal impulssubsidies dat gevraagd kan worden per jaar: éénmaal tegenover tweemaal voor Sport en Jeugd.

De impulssubsidies hebben tot doel om specifieke beleidsthema's te stimuleren. Het zijn beleidsthema's die de Cultuurraad ook uitdrukkelijk in het eigen visie- en beleidsplan heeft benoemd, zoals het stimuleren van nieuwe samenwerkingen, professionalisering en bovenlokale, intergemeentelijke werking.

Groepen binnen Categorie A

Op 1 juni was de vereniging "We-IT Druivenstreek" aanwezig op de toelichting. De vereniging maakte de opmerking dat de focus binnen het subsidiereglement hoofdzakelijk op kunst en cultuur ligt. Alles wat met wetenschap en STEM te maken heeft, komt op de achtergrond. Op basis van deze vraag werd een groep toegevoegd bij Categorie A met als titel "Vereniging gericht op STEM".

Op de kern van de Cultuurraad van 21 juni 2022 werd de suggestie gedaan om de titel van deze nieuwe groep te wijzigen in "Vereniging gericht op wetenschap en techniek" en "We-IT Druivenstreek" daaronder als vereniging nr. 1 te benoemen. De kern van de Cultuurraad stelt zich hier achter. Argument is dat dit een verbreding van de titel is en daarmee beter voorziet in mogelijke uitbreiding in de toekomst van andere op

wetenschap gerichte verenigingen.

Advies

In grote lijnen vindt de kern van de Cultuurraad het gezamenlijk reglement voor Cultuur, Jeugd en Sport een sterk document. Ook wordt het voorstel om met een proefperiode van 1 jaar te werken en dan een evaluatiemoment te voorzien, op gejuich onthaald. Op het punt van de impulssubsidies wordt echter bezwaar aangetekend. De kern van de Cultuurraad is van mening dat de achterstelling van Cultuur inzake de impulssubsidies in vergelijking met Jeugd en Sport principiële onjuist is.

1. Impulssubsidies

De kern van de Cultuurraad adviseert om Cultuur, Jeugd en Sport gelijkwaardig te behandelen, hetgeen betekent dat cultuurverenigingen ook twee impulssubsidies per jaar kunnen aanvragen en dit eveneens voor een maximumbedrag van 400 euro.

2. Groepen binnen Categorie A

De kern van de Cultuurraad adviseert om de bij Categorie A toegevoegde groep "Vereniging gericht op STEM" te wijzigen in Vereniging gericht op wetenschap en techniek". We-IT Druivenstreek kan dan daaronder als vereniging nr.1 worden geplaatst.

❖ **Varia:**

- **Data kern**
 - Woensdag 28 september 2022: Bakenbos (kern)
 - Woensdag 19 oktober 2022: cafetaria (Open Forum)
 - Dinsdag 29 november 2022: Bakenbos (kern)
- **Overlopen van de kalender:** we bekijken hoe we dit praktisch kunnen aanpakken.
- **VONK** in het GC Felix Sohie: door de komst van de middelbare school, zal er beperkte vergaderruimte zijn van september tot december. We vragen om jullie flexibiliteit en hiermee rekening te houden bij het huren van een lokaal.
- **Communicatie:** Uit in Felix & Noen – de deadlines voor het indienen van communicatiemateriaal, resp. 21 juli en 20 juli, naderen!
- **Voorstel voor aankoop:** gewichten voor decors van 15kg. Dit wordt besproken met de theatertechnicus en mee opgenomen op het lijstje van investeringen voor de theaterzaal van 2023.