

# KERN CULTUURRAAD

## 16 februari 2022

**Aanwezig:** Jan Lenaerts (voorzitter), Pieter Muyltermans (Schepen), Els Degreef, Ghislain Dewolf, Jan Van Assche, Greta Uyttenbroeck, Veria Van Hecke, Sabrina Spinnoy, Katrien Claes (verslag, secretaris)

**Verontschuldigd:** Thea Derks, Jonathan Vanhauzenhuyse, Karine Gernaey

**Afwezig:** John Kumps, Michel Van Mullem

---

### BESPREKINGSPUNTEN

#### ❖ Vorig verslag van het Open Forum

Jan Van Assche neemt deel aan de kern van de cultuurraad als expert en niet als afgevaardigde van Davidsfonds. Dit mag worden aangepast.

#### ❖ Samenstelling Kern en voorzitter

Alle kernleden hebben hun engagement verlengd, behalve Jan Vanderstraeten (Reintje). Hij wordt vervangen door Jonathan Vanhauzenhuyse.

Ghislain Dewolf vervoegt de kern. Welkom Ghislain!

Els Degreef stelt zich kandidaat als voorzitter voor de komende twee jaar. Haar motivatie:

- Het is een uitdaging die ze graag wil aangaan samen met de rest van de kernleden. Het is haar wens om alle kernleden vanuit zijn/haar expertise beter te betrekken en de verantwoordelijkheden te verdelen.
- Ze heeft de ambitie om de visiedoelstellingen te realiseren en hier acties aan te koppelen en wil deze visie graag verder uitwerken de komende twee jaar.

Het zijn de leden van het Open Forum die het voorzitterschap bekrachtigen op het volgende Open Forum op 16 maart 2022.

De kern is enthousiast over haar kandidatuur en ziet de toekomstige voorzitter als een trekker die een regierol opneemt.

#### ❖ Erkenningsreglement: vraag naar advies

Momenteel beschikt de gemeente Hoeilaart over een erkenningsreglement voor verenigingen. We hebben vastgesteld dat er vragen, discussies zijn rond het huidige reglement en het is dan ook aangewezen om dit te herzien.

De gemeente Hoeilaart wil het gemeenschapsleven bevorderen en dit via ondersteuning aan verenigingen die hierin een essentiële rol spelen. Er zijn verschillende

ondersteuningsmaatregelen (bijvoorbeeld het uitlenen van materiaal, geven van subsidies,...) maar erkenning van de vereniging is de eerste belangrijkste voorwaarde om van de ondersteuning te kunnen genieten.

Er gebeurde reeds een overleg met een aantal voorzitters van adviesraden en dit werd ook besproken tijdens een Interradenoverleg.

Vanuit de afdeling Leven hebben we een voorstel 'reglement' geformuleerd. De cultuurraad wordt om advies gevraagd over het vernieuwde erkenningsreglement. Zie bijlage.

Discussie:

- Het reglement werd voorgesteld door Schepen Pieter Muyltermans tijdens een online participatiemoment op 12 januari 2022.
- Het reglement werd reeds besproken op het Interradenoverleg van 25 januari 2022.
- Het reglement werd op voorhand bezorgd aan alle kernleden. Thea Derks, die zich verontschuldigd heeft voor deze vergadering, gaf via mail een opmerking mee:
  - Duidelijke tekst, inhoudelijk oké. Opmerking bij art.4: de tekst over mogelijke conflicten is hier niet op z'n plaats. Het gaat om een uitvoeringskwestie die aan bod komt in art.10 waar verwezen wordt naar het reglement voor de infrastructuur.
- Andere opmerkingen mee op te nemen in het advies:
  - Het is wenselijk om alle verenigingen die zijn aangesloten aan de cultuurraad, ook te erkennen door de gemeente.
  - Worden uitgesloten uit dit reglement: commerciële organisaties. Er is verwarring tussen de term "commerciële organisaties" en "commerciële initiatieven."
    - Volgt de dienst het op wanneer een vereniging of een individu van een vereniging een commercieel initiatief organiseert in het GC Felix Sohie met het oog op persoonlijke winst?

De kern van de cultuurraad keurt dit erkenningsreglement goed en adviseert positief.

### ❖ **Visie en doelstellingen Cultuur**

We bekijken samen de geformuleerde doelstellingen: waar staan we? Hoe gaan we verder? Zie bijlage.

Opmerking: de data van de visienota moeten worden aangepast. Er moet bekeken worden wanneer wat gerealiseerd kan worden. We focussen in 2022 niet op enquêtes of analyses maar op de prioriteiten.

#### DOELSTELLING 1: GC FS ALS BRUISENDE PLEK

- **Prioriteit binnen deze doelstelling: Samenwerking realiseren & ondersteuning bieden aan de verenigingen.**
- 20% samenwerking: Er is geen samenwerking met de dienst Cultuur. We bekijken of er nood is aan een samenwerkingsovereenkomst tussen vereniging en dienst.
- Een van de initiatieven van dit jaar om echt te gaan samenwerken zal het project rond 100 jaar Marc Sleen zijn.
- Doelgroepanalyse wordt nog steeds ervaren als belangrijk dus dat wordt opnieuw opgepikt.

## DOELSTELLING 2: COMMUNICATIE

- **Prioriteit: inzetten op promotie/communicatie van het GCFS als centrum en van het activiteiten aanbod**
- Klantentevredenheidsonderzoek: graag uitvoeren.

## DOELSTELLING 3: GECOORDINEERDE AANPAK

- **Prioriteit: coördinatie**
- De gemeente heeft nog steeds nood aan een cultuurcoördinator. De rol van de cultuurcoördinator moet geformuleerd worden. Het is wenselijk om dit tijdens een apart overlegmoment eens rustig te bekijken.
- De reglementen rond projectsubsidies en werkingsubsidies worden dit voorjaar herschreven.

We starten dit voorjaar een traject op om de verschillende subsidiereglementen te vernieuwen en beter op elkaar af te stemmen. We zullen daarin bijgestaan worden door een externe partner, Baristaz. Zij zullen ons doorheen dit proces begeleiden om tot een breed gedragen voorstel te komen.

De bedoeling is om gedurende het voorjaar verschillende participatiemomenten te organiseren en input te verzamelen van de verschillende clubs en verenigingen. Aangezien er binnen de sportraad reeds een werkgroep bestaat en we op het laatste voorzittersoverleg overeen kwamen om ook de voorzitters/Dagelijks Besturen/Kernen goed geïnformeerd te houden willen we graag een eerste ontmoetingsmoment organiseren. Op dinsdag 22 februari kunnen jullie kennis maken met Baristaz en overlopen we het traject dat we samen zullen doorlopen. Alle kernleden werden hiervoor uitgenodigd.

### ❖ **10 jaar GC Felix Sohie**

We stellen een werkgroepje samen om het programma van 10 jaar GC Felix Sohie samen te stellen. Jan Lenaerts en Katrien Claes doen alvast mee. Jan Van Assche vervoegt het team, Veria denkt erover na en Marijke zal van aan de zijlijn volgen. We zoeken een datum om de werkgroep bijeen te brengen begin maart na de krokusvakantie (bij voorkeur niet op een dinsdag).

Voorstellen/activiteiten die momenteel op tafel liggen:

- Optreden The Great Belgian Songbook
- BBQ als bedanking voor de vrijwilligers
- Familievoorstelling op zondag
- Tentoonstelling van de Heemkundige Kring
- Aperitiefconcert Ruusbroeckoor

### ❖ **Open Forum 16.03.22**

Agenda - Besprekingspunten:

- Voorzitterschap Cultuurraad
- Starten met iets luchtigs (spel), dan een thema (communicatie?) en daarna drinken we samen een glas.
- Thema van het Open Forum: communicatie
  - Eerste ideeën – voorstel sprekers die een forum krijgen van 10 minuten om iets te vertellen over hun eigen communicatie:
    - Familie Loits (De Serrist, om ze meteen in de bloemetjes te zetten)
    - Jan Van Assche (Felix de musical)

- Jan Lenaerts (communicatie Jazz at Felix)
- Greta over de gemeentelijke kanalen
- Reintje (recente productie)
- Nerorock (uitgebreide communicatiecampagne)
- Napraten bij een glas

Vorbereiding:

Katrien maakt een uitnodiging op en verspreidt via de gemeentelijke kanalen. Katrien schrijft de sprekers aan en polst naar interesse om mee te werken.

❖ **Varia:**

- Vrijwilligersavond: donderdag 17 februari 2022 om 20 in CC De Warandepoort. Iedereen welkom!
- Idee als vervanger van de nieuwjaarsreceptie: Lentereceptie? Tussen Krokus en Pasen? Initiatief vanuit het Interradenoverleg?
- Meifeesten 2022 (6-8 mei): er waren sponsors van voorgaande edities die de vraag stellen: wat met de rest van de kassa van Doendervolk vzw? Krijgen deze sponsors hun sponsorbedrag terug gestort? Katrien vraagt dit na bij collega-eventcoördinator Sam.
  - Antwoord: Doendervolk gaat er werk van maken om voor de komende editie al hun sponsors van afgelopen edities terug te betalen. Het overige geld blijft om de rekening van slapende VZW Doendervolk, voor het geval ze ooit weer iets zullen betekenen voor de gemeente.
- NOEN-brochure. Er heerst een algemene ontevredenheid over deze brochure. Die zijn doel voorbij schiet. Teveel aan activiteiten, onoverzichtelijk, ouderwetse opmaak.